

DR. PHIL. STEFAN WULF

Von 2006 bis 2020 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Hamburger *Institut für Geschichte und Ethik der Medizin*
zuvor u. a. Wissenschaftlicher Angestellter am Hamburger *Bernhard-Nocht-Institut für Tropenmedizin* sowie
Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Lehrbeauftragter am Historischen Seminar der Universität Hamburg

1990 Promotion (Dr. phil.)

1985 Magister Artium (M.A.)

geb. 1958 in Lübeck

FORSCHUNG

Forschungsschwerpunkte

- Medizingeschichte
 - Psychiatriegeschichte
 - Krankenakten und ärztliche Gutachten als historische Quellen
 - Geschichte der Tropenmedizin / Hamburger Tropeninstitut
 - Medizin und auswärtige Kulturpolitik
- Geschichte der Oper und des Gesangs
- Sozialgeschichte der Stadt im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit

Forschungsprojekte

- 2016–2020: DFG-Drittmittelprojekt (Psychiatriegeschichte): Psychopathie – Anwendung und Bedeutung des psychiatrischen Konzepts der Persönlichkeitsstörung in der klinischen und gutachterlichen Praxis (1918–1969).
- 2012–2015: DFG-Drittmittelprojekt (Psychiatriegeschichte): Rausch – Sucht – Wahnsinn. Drogen-Wahn in Hamburg (1900–1930)*.
- 2009–2012: DFG-Drittmittelprojekt (Psychiatriegeschichte): „Irre“ in Hamburg – psychische Devianz auf See und in den Kolonien (1880–1920)*.
- 2006–2009: DFG-Drittmittelprojekt (Psychiatriegeschichte): Wahnsinn in Hamburg – psychische Devianz im Kontext kolonial-maritimer Urbanität (ca. 1890–1930).

* DFG-Forschergruppe FOR 1120 „Kulturen des Wahnsinns (1870–1930). Schwellenphänomene der urbanen Moderne“.

PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

Monografien

- *Stefan Wulf*, *Der Psychiater Albrecht Langelüddeke (1889–1977). Eine biografische Annäherung*, Gießen 2021 (Historische Schriftenreihe des Landeswohlfahrtsverbandes Hessen, Kleine Schriften, Bd. 2).

- *Stefan Wulf*, Jerusalem – Aleppo – Konstantinopel. Der Hamburger Tropenmediziner Peter Mühlens im Osmanischen Reich am Vorabend und zu Beginn des Ersten Weltkriegs, Münster 2005 (Hamburger Studien zur Geschichte der Medizin, Bd. 5).
- *Stefan Wulf*, Das Hamburger Tropeninstitut 1919 bis 1945. Auswärtige Kulturpolitik und Kolonialrevisionismus nach Versailles, Berlin/Hamburg 1994 (Hamburger Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte, Bd. 9).
- *Stefan Wulf*, Arbeit und Nichtarbeit in norddeutschen Städten des 14. bis 16. Jahrhunderts. Studien zur Geschichte sozialer Zeitordnung, Hamburg 1991 (Beiträge zur deutschen und europäischen Geschichte, Bd. 7).

Neuere Aufsätze zur Geschichte der Psychiatrie und der Medizin

- *Stefan Wulf*, The Piano in the Asylum and the Insanity of the Composer: Two Variations on a Theme (with Interlude). In: Material Cultures of Psychiatry, hg. v. Monika Ankele und Benoît Majerus, Bielefeld 2020, S. 256–281.
- *Stefan Wulf*, Tropenkurhaus und Tbc-Kinderklinik – Das Landhaus „Grüneck“ als Ort der Hamburger Medizingeschichte 1939 bis 1951. In: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 106 (2020), S. 53–81.
- *Stefan Wulf*, Exhibitionismus und Psychopathie – Strukturen einer Zuordnung. In: Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Geschichte der Nervenheilkunde 26 (2020), S. 121–155.
- *Stefan Wulf*, „Schlagt das Hitlerei zu Brei.“ Politische Strafsachen, Psychopathie und verminderte Zurechnungsfähigkeit im Spiegel psychiatrischer Gutachten Albrecht Langelüddekes, 1937–1945. In: Medizinhistorisches Journal 55 (2020), S. 47–74.
- *Stefan Wulf*, Wahnsinn und Hafen. Anmerkungen zur Hamburger Psychiatriegeschichte. Ein Forschungsüberblick. In: Forschen – Vermitteln – Bewahren. Das Institut für Geschichte und Ethik der Medizin und das Medizinhistorische Museum Hamburg, hg. v. Rebecca Schwoch und Kai Sammet, Berlin 2019 (Hamburger Studien zur Geschichte der Medizin, Bd. 7), S. 139–163.
- *Stefan Wulf*, Zwischen Bagdad und Friedrichsberg. Der Regierungsarzt Ludwig Külz, sein Morphinismus und seine Internierung in der Psychiatrie. In: Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Geschichte der Nervenheilkunde 25 (2019), S. 75–101.
- *Stefan Wulf* und *Heinz-Peter Schmiedebach*, Rausch – Sucht – Wahnsinn. Die Hamburger Drogenszene auf St. Pauli in den 1920er Jahren. In: Wahnsinnsgefüge der urbanen Moderne. Räume, Routinen und Störungen 1870–1930, hg. v. Beate Binder, Cornelius Borck und Volker Hess, Wien (u. a.) 2018 (Kulturen des Wahnsinns [1870–1930], Bd. 4), S. 195–227.
- *Stefan Wulf*, Wahnsinn zwischen kolonialer Peripherie und europäischer Metropole. Patienten aus den deutschen „Schutzgebieten“ Afrikas in der Hamburger Irrenanstalt Friedrichsberg (1900–1915). In: Zentrum und Peripherie in der Geschichte der Psychiatrie. Regionale, nationale und internationale Perspektiven, hg. v. Thomas Müller, Stuttgart 2017 (Kulturanamnesen, Bd. 9), S. 131–151.
- *Stefan Wulf*, Malariablut in der Westentasche. Der Beginn der Malariafieber-Therapie gegen die progressive Paralyse in der Hamburger Staatskrankenanstalt Friedrichsberg (5. Juni 1919). In: Medizinhistorisches Journal 52 (2017), S. 2–40.
- *Stefan Wulf*, Morphinismus und Kokainismus. Anmerkungen zum Konstrukt der Psychopathie im Hamburger Drogendiskurs der 1920er Jahre. In: Entgrenzungen des Wahnsinns. Psychopathie und Psychopathologisierungen um 1900, hg. v. Heinz-Peter Schmiedebach, Berlin/Boston 2016 (Schriften des Historischen Kollegs, Bd. 93), S. 185–207.

- *Stefan Wulf* und *Heinz-Peter Schmiedebach*, Wahnsinn und Malaria – Schnittpunkte und Grenzverwischungen zwischen Psychiatrie und Tropenmedizin in Hamburg (1900–1925). In: Gesnerus. Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences 71/1 (2014), S. 98–141.
- *Stefan Wulf*, Die *Revista médica de Hamburgo*. Eine medizinische Fachzeitschrift als Instrument deutscher auswärtiger Kulturpropaganda während der Weimarer Republik. In: Medizinhistorisches Journal 48 (2013), S. 1–33.
- *Stefan Wulf*, The *Revista Médica* project: medical journals as instruments of German foreign cultural policy towards Latin America, 1920–1938. In: História, Ciências, Saúde – Manguinhos [Rio de Janeiro] 20 (2013), S. 181–201.
- *Stefan Wulf* und *Heinz-Peter Schmiedebach*, Das Schiff als Ort des Wahnsinns – Hitzschläge, Misshandlungen und Suizide von Heizern und Trimmern im transozeanischen Seeverkehr. In: Am Rande des Wahnsinns. Schwellenräume einer urbanen Moderne, hg. v. Volker Hess und Heinz-Peter Schmiedebach, Wien (u. a.) 2012 (Kulturen des Wahnsinns [1870–1930], Bd. 1), S. 57–80.
- *Stefan Wulf* und *Heinz-Peter Schmiedebach*, Wahnsinn und Migration. „Normal“ und „verrückt“ als Phänomene der regulierten Passage. In: Am Rande des Wahnsinns. Schwellenräume einer urbanen Moderne, hg. v. Volker Hess und Heinz-Peter Schmiedebach, Wien (u. a.) 2012 (Kulturen des Wahnsinns [1870–1930], Bd. 1), S. 149–174.
- *Stefan Wulf* und *Heinz-Peter Schmiedebach*, Ver/rückte Anamnesen à la Friedrichsberg. Explorationen ausländischer Patienten durch mehrsprachige Mitpatienten in einer deutschen Irrenanstalt um 1900. In: Medizinhistorisches Journal 45 (2010), S. 341–367.
- *Stefan Wulf* und *Heinz-Peter Schmiedebach*, Patients as interpreters. Foreign language interpreting at the Friedrichsberg Asylum in Hamburg in the early 1900s. In: Interpreting 12 (2010), S. 1–20.
- *Stefan Wulf* und *Heinz-Peter Schmiedebach*, „Die sprachliche Verständigung ist selbstverständlich recht schwierig.“ Die „geisteskranken Rückwanderer“ aus Amerika in der Hamburger Irrenanstalt Friedrichsberg 1909. In: Medizinhistorisches Journal 43 (2008), S. 231–263.

Kurzartikel zur Geschichte der Psychiatrie und der Medizin

- *Stefan Wulf*, Malaria in Jerusalem vor 100 Jahren. Pionierarbeit im „heiligen Land“. In: Hamburger Ärzteblatt 72/1 (2018), S. 36–37.
- *Stefan Wulf*, Von Ellis Island nach Friedrichsberg. Migration und Psychiatrie vor 100 Jahren. In: Hamburger Ärzteblatt 71,9 (2017), S. 40–41.
- *Stefan Wulf*, Die *Revista médica de Hamburgo*. Medizin und auswärtige Kulturpolitik. In: Hamburger Ärzteblatt 71,5 (2017), S. 34–35.
- *Stefan Wulf*, Verheizt in der Hölle der Seeleute. Transozeanischer Seeverkehr. In: Hamburger Ärzteblatt 71,4 (2017), S. 36–37.
- *Stefan Wulf*, Malariablut in der Westentasche. Fast vergessene Therapieformen. In: Hamburger Ärzteblatt 71,3 (2017), S. 30–31.

Aufsätze zu anderen Themenbereichen

- *Stefan Wulf*, Als der Arbeit die Stunde schlug. Anmerkungen zu einer Hamburger Arbeitszeitverordnung aus dem 14. Jahrhundert. In: Recht und Alltag im Hanseraum. Gerhard Theuerkauf zum 60. Geburtstag, hg. v. Silke Urbanski, Christian Lamschus und Jürgen Ellermeyer, Lüneburg 1993 („De Sulte“, Bd. 4), S. 463–483.

- *Stefan Wulf*, Sabine Kalter. Eine jüdische Altistin, bis 1935 auf einer deutschen Staatsopernbühne. In: Musik im Exil. Folgen des Nazismus für die internationale Musikkultur, hg. v. Hanns-Werner Heister, Claudia Maurer-Zenck und Peter Petersen, Frankfurt/M. 1993, S. 147–158.
- *Stefan Wulf*, Jüdische Künstler an der Hamburger Oper. In: Die Juden in Hamburg 1590–1990. Wissenschaftliche Beiträge der Universität Hamburg zur Ausstellung „Vierhundert Jahre Juden in Hamburg“, hg. v. Arno Herzig, Hamburg 1991, S. 311–321.

Lexikonartikel

- Hamburgische Biografie. Personenlexikon, hg. v. Franklin Kopitzsch u. Dirk Brietzke, Bd. 6, Göttingen 2012.
 - Sabine Kalter (1889–1957). Sängerin.
 - Alexander Kipnis (1891–1978). Sänger.
 - Lauritz Melchior (1890–1973). Sänger.
- Hamburgische Biografie. Personenlexikon, hg. v. Franklin Kopitzsch u. Dirk Brietzke, Bd. 5, Göttingen 2010.
 - Friedrich Fülleborn (1866–1933). Tropenmediziner und -hygieniker.
 - Peter Mühlens (1874–1943). Tropenmediziner und -hygieniker.
 - Ernst Georg Nauck (1897–1967). Tropenmediziner.
 - Bernhard Nocht (1857–1945). Tropenmediziner und -hygieniker, Hafentarzt.
- Das jüdische Hamburg. Ein Nachschlagewerk, hg. v. Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Hamburg 2006.
 - Sabine Kalter (1889–1957). Opernsängerin.
- Neue Deutsche Biographie (NDB), hg. v. der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 19, Berlin 1999.
 - Bernhard Nocht (1857–1945). Hafentarzt, Tropenmediziner und -hygieniker.
 - Max Nonne (1861–1959). Neurologe.
- Neue Deutsche Biographie (NDB), hg. v. der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 18, Berlin 1997.
 - Hans Much (1880–1932). Arzt, Immunologe und Schriftsteller.
 - Peter Mühlens (1874–1943). Tropenmediziner und -hygieniker.
 - Ernst Nauck (1897–1967). Tropenmediziner und -hygieniker.

Rezensionen zur Medizingeschichte

- *Stefan Wulf*, Besprechung des Buches „Suizid und Männlichkeit. Selbsttötungen von Männern auf See, in der Wehrmacht und im zivilen Bereich, 1893 – ca. 1986“ von Nicole Schweig (Medizin, Gesellschaft und Geschichte – Beihefte, Bd. 57), Stuttgart 2016. In: Historische Anthropologie 25 (2017), S. 291–292.
- *Stefan Wulf*, Besprechung des Buches „Schulunterricht im Allgemeinen Krankenhaus Hamburg-Eppendorf vor 100 Jahren. Nach Aufzeichnungen der Lehrerin Ferdinande von Blumberg“ von A. Franziska Steinhoff, bearb. und hg. v. Ursula Weisser (Hamburger Studien zur Geschichte der Medizin, Bd. 3), Hamburg 2007. In: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 94 (2008), S. 301–303.
- *Stefan Wulf*, Geschichte ohne Unterleib. Das Hamburger Institut für Schiffs- und Tropenkrankheiten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27. November 1999, S. 11 (Rezension des Buches „Geschichte des Instituts für Schiffs- und Tropenkrankheiten in Hamburg 1900–1945“ von Erich Mannweiler, Keltern-Weiler 1998).

LEHRVERANSTALTUNGEN

2nd Track *intermed* (Interkulturelle Kompetenz und Internationale Medizin):

- „Geschichte internationaler Medizin. Die historischen Wurzeln der Hamburger Tropenmedizin“ (Modul 5).
- „Migration und Psychiatrie vor 100 Jahren im Spiegel historischer Patientenakten“ (Modul 5).

VORTRÄGE (AUSWAHL)

- *Stefan Wulf*, Der Wahnsinn und das Klavier – ein Musikinstrument im Spannungsfeld von Anstalt, Klassik und Aktionskunst. Internationale Tagung “Material Cultures of Psychiatry” (Materielle Kulturen der Psychiatrie). UKE Hamburg, 04.05.2018.
- *Stefan Wulf*, Psychiatrische Fallvignette: R/Emigrant (Kurzvortrag). Abschlussveranstaltung der DFG-Forschergruppe „Kulturen des Wahnsinns“. Ambulatorium Theater, Berlin, 03.07.2015.
- *Stefan Wulf* (Konzept und Moderation), Das Schiff als Ort des Wahnsinns. Kommentierte Lesung aus historischen Krankenakten, Seegerichtsurteilen und Romanen, Sprecher: Robert Missler. Vortragsreihe „Wahnsinn, Psychiatrie und Raum“. UKE Hamburg, 23.06.2015.
- *Stefan Wulf*, Wahnsinn und Hafen im Kaiserreich – Anmerkungen zur Hamburger Psychiatriegeschichte. Vortrag im Rahmen der „Ochsenzoller Vorlesungen Psychiatrie und Psychotherapie 2014“. Asklepios Klinik Hamburg-Nord, 24.09.2014.
- *Stefan Wulf*, Morphinismus, Kokainismus, Heroinismus – Anmerkungen zum Konstrukt der „Psychopathie“ im psychiatrischen Drogendiskurs der 1920er Jahre. Vortrag auf dem Kolloquium „Entgrenzungen des Wahnsinns. Psychopathie und Psychopathologisierung in urbanen und provinziellen öffentlichen Räumen um 1900“. Historisches Kolleg, München, 23.05.2014.
- *Stefan Wulf*, Wahnsinn und Hafen im Kaiserreich – Anmerkungen zur Hamburger Psychiatriegeschichte. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe „50 Jahre Institut für Geschichte und Ethik der Medizin“. UKE Hamburg, 12.03.2014.
- *Stefan Wulf*, Kolonialer Wahn. Patienten aus den sog. „Schutzgebieten“ Afrikas in der Hamburger Irrenanstalt Friedrichsberg (1900-1915/20). Vortrag im Rahmen des Workshops „Zentrum und Peripherie in der Geschichte der Psychiatrie“. ZfP Südwürttemberg, Zwiefalten, 14.06.2012.
- *Stefan Wulf*, The medical journals *Revista médica de Hamburgo* and *Revista médica germano-ibero-americana* as instruments of German foreign cultural policy (1920-1938). Opening lecture “Simpósio Internacional: Relações médico-científicas entre Brasil e Alemanha: história e perspectivas” (Medizinisch-wissenschaftliche Beziehungen zwischen Brasilien und Deutschland. Geschichte und Perspektiven). Casa de Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro (Brasilien), 23.03.2011.